



“Su amor por México no solo lo demuestran viajando, sino también desarrollando lazos culturales”

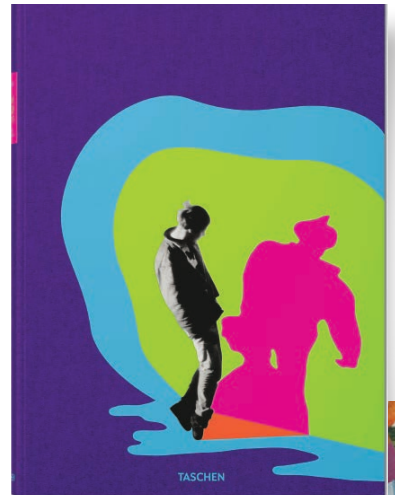


HISTÓRICO

Desde arriba: aspecto de la Galerie Michael Fuchs; una de las piezas del artista José Dávila; izda.: exterior de la galería, que anteriormente fuera sede de una escuela.

de colección

Taschen publica el clásico Tom Wolfe. *The Electric Kool-Aid Acid Test*, narrado por el mismo Wolfe, una de las voces más importantes de todos los tiempos



DE ARRIBA A ABAJO: PORTADA E INTERIORES QUE SE INCLUYEN EN LA NUEVA PUBLICACIÓN, UNA EDICIÓN LIMITADA AUTOGRAFIADA POR EL GRAN PERIODISTA TOM WOLFE.



la feria de arte Zona Maco, el vínculo con este país se fortaleció con la presencia de la galería en la feria durante los últimos siete años. Desde entonces, esta pareja es una enamorada de México visitándolo con frecuencia y descubriendo nuevos rincones como Puerto Escondido, donde pasaron su luna de miel. Su amor por nuestro país no solo lo demuestran viajando, sino también impulsando y desarrollando lazos culturales con artistas mexicanos. Una muestra de esto es su apoyo al Año Intercultural México-Alemania 2016-2017. Este mes, se inaugurará la exposición *Exhibitions are the Best Excuses* en la Galerie Michael Fuchs, curada por el artista alemán Christian Jankowski en la que se muestran obras de José Dávila, Gonzalo Lebrija, Eduardo Sarabia, entre otros artistas mexicanos. Este cuarteto tiene una amistad

profunda que nace en Guadalajara, Jalisco, en el 2008, cuando Jankowski preparaba su exposición en la OPA (Oficina de Proyectos de Arte), un espacio dirigido por los mismos artistas. Jankowski exhibirá varias alfombras labradas a mano, parte de su proyecto continuo con el taller tapatío de Jaime Ashida, junto con las instalaciones de José Dávila compuestas de materiales como concreto, roca, vidrio y pizarra, así como las piezas de los otros autores. “Hay muchas similitudes en el arte y la arquitectura mexicana y alemana, ambos países tienen una historia intelectual y estética muy larga e interesante. Le tengo una gran admiración a los artistas mexicanos conceptuales y me enorgullece poder fomentar este intercambio artístico en Berlín”, señala sonriente Fuchs. —EUGENIA GONZÁLEZ DE HENN